



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2023

Dudung Suka Balap Karung

Penulis
Pratiwi
Ambarwati

Ilustrator
Supriyanto



B2



Dudung Suka Balap Karung

Pratiwi Ambarwati
Supriyanto



**Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
Tahun 2023**

Dudung Suka Balap Karung

Penulis : Pratiwi Ambarwati

Ilustrator : Supriyanto

Penyunting: Syafriani Tio Sari

Diterbitkan pada tahun 2023 oleh

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Jalan Daksinapati Barat IV

Rawamangun

Jakarta Timur

Cetakan pertama, 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

PB 398.209 598 AMB d	Katalog Dalam Terbitan (KDT) Ambarwati, Pratiwi Dudung Suka Balap Karung/Pratiwi Ambarwati; Penyunting: Syafriani Tio Sari; Ilustrator: Supriyanto. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2023 iv, 28 hlm.; 29,7 x 21 cm ISBN 1. CERITA ANAK-INDONESIA 2. KESUSASTRAAN ANAK
--	---



MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA

KATA PENGANTAR
MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BUKU LITERASI BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA

Literasi tidak dapat dipisahkan dari sejarah kelahiran serta perkembangan bangsa dan negara Indonesia. Perjuangan dalam menyusun teks Proklamasi Kemerdekaan sampai akhirnya dibacakan oleh Bung Karno merupakan bukti bahwa negara ini terlahir dari kata-kata.

Pada abad ke-21 saat ini, literasi menjadi kecakapan hidup yang harus dimiliki semua orang. Literasi bukan hanya kemampuan membaca dan menulis, melainkan juga kemampuan mengakses, memahami, dan menggunakan informasi secara cerdas. Sebagaimana kemampuan literasi telah menjadi faktor penentu kualitas hidup manusia dan pertumbuhan negara, upaya untuk meningkatkan kemampuan literasi masyarakat Indonesia harus terus digencarkan.

Berkenaan dengan hal tersebut, pemerintah Republik Indonesia melalui Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) menginisiasi sebuah gerakan yang ditujukan untuk meningkatkan budaya literasi di Indonesia, yakni Gerakan Literasi Nasional. Gerakan tersebut hadir untuk mendorong masyarakat Indonesia terus aktif meningkatkan kemampuan literasi guna mewujudkan cita-cita Merdeka Belajar, yakni terciptanya pendidikan yang memerdekakan dan mencerdaskan.

Sebagai salah satu unit utama di lingkungan Kemendikbudristek, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa berperan aktif dalam upaya peningkatan kemampuan literasi dengan menyediakan bahan bacaan yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan pembaca. Bahan bacaan ini merupakan sumber pustaka pengayaan kegiatan literasi yang diharapkan akan menjadi daya tarik bagi masyarakat Indonesia untuk terus melatih dan mengembangkan keterampilan literasi.

Mengingat pentingnya kehadiran buku ini, ucapan terima kasih dan apresiasi saya sampaikan kepada Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa serta para penulis bahan bacaan literasi ini. Saya berharap buku ini akan memberikan manfaat bagi anak-anak Indonesia, para penggerak literasi, pelaku perbukuan, serta masyarakat luas.

Mari, bergotong royong mencerdaskan bangsa Indonesia dengan meningkatkan kemampuan literasi serta bergerak serentak mewujudkan Merdeka Belajar.

Jakarta, Agustus 2023



Nadiem Anwar Makarim

Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Sekapur Sirih

Halo, Adik-Adik!

Tahukah kalian apa itu balap karung? Balap karung adalah salah satu jenis permainan tradisional yang ada di tanah air kita. Permainan ini sering diperlombakan saat perayaan ulang tahun kemerdekaan Republik Indonesia.

Balap karung bukan hanya dimainkan oleh anak-anak, tetapi juga orang dewasa. Karung yang digunakan biasanya karung goni. Dalam perlombaan balap karung, semua peserta harus melompat-lompat dari garis start hingga finis. Pemenangnya adalah peserta yang paling awal tiba di garis finis.

Yuk, kita ikut perlombaan balap karung!

Depok, 2023

Pratiwi Ambarwati

Dudung akan mengikuti perlombaan balap karung.
Ini perlombaan balap karung pertamanya.



Dudung khawatir.
Bagaimana jika dia jatuh?
Bagaimana jika dia gagal mencapai garis finis?





Sebenarnya, Dudung sudah mempersiapkan diri
untuk perlombaan itu.
Dia rajin lari pagi.
Dia giat berlatih melompat.
Dia memilih karung yang kuat.





Ayah akan ikut menonton perlombaan itu.
Dudung ingin membuat Ayah bangga.
Dia harus bisa mencapai garis finis.





Hari perlombaan tiba.
Para peserta sudah berada di posisi masing-masing.
Mereka menunggu aba-aba panitia.



Prit!



Perlombaan dimulai.
Semua peserta mulai melompat-lompat.
Semua ingin menjadi yang tercepat.





Dudung juga tak mau kalah.
Dia melompat-lompat penuh semangat.



Oh, Dudung tersenggol peserta lain!
Untung saja dia tidak jatuh.
Dudung menarik napas lega.



Sejenak Dudung mengusap keringatnya.
Lalu, dia kembali melompat-lompat.
Lebih cepat.
Makin cepat.



Tiba-tiba, aduh!

Bruk!



Wah, Dudung jadi jauh tertinggal.
Peserta lain sudah mencapai garis finis.

Dudung ingin menyusul mereka.
Bagaimana caranya, ya?



Aha!

Dudung tahu apa yang harus dia lakukan.

Dia akan memperkecil jarak lompatannya.

Dengan cara itu, dia akan dapat melompat lebih cepat!



Dudung pun bergegas bangkit.
Tak dihiraukan kakinya yang sedikit sakit.



Dia menaikkan kembali karungnya ke dada.
Kedua tangannya memegang karung itu erat-erat.
Dia bertekad melompat-lompat lebih cepat.



Dudung melompat-lompat lagi.
Dia melihat garis finis semakin dekat.
Teman-temannya tak henti memberi semangat.







Suasana semakin ramai.
Para penonton bersorak-sorai.





Akhirnya, Dudung berhasil!
Ayah menyambut Dudung dengan gembira.
Dudung senang bisa membuat Ayah bangga.



Hari ini seru sekali.
Lain kali, Dudung ingin ikut perlombaan
balap karung lagi.



Biodata



Penulis

Pratiwi Ambarwati berprofesi sebagai dosen Program Studi Ilmu Komunikasi di sebuah perguruan tinggi swasta di Jakarta. Di sela-sela kegiatan mengajarnya, dia menyempatkan diri untuk menekuni hobi menggambar dan menulis. Cerita anak dan naskah komik merupakan jenis tulisan yang digemarinya. Beberapa tulisannya telah diterbitkan dalam bentuk buku. Dia dapat disapa melalui posel pratiwiambarwati@gmail.com.



Ilustrator

Supriyanto adalah seorang ilustrator tetap di sebuah harian nasional di Jakarta. Dia juga bekerja sebagai ilustrator lepas. Keterampilan di bidang ilustrasi dan desain grafis diperolehnya melalui pendidikan formal maupun nonformal. Sejumlah ilustrasi dan komik karyanya sudah diterbitkan oleh Mizan dan Bhuna Ilmu Populer. Dia juga pernah menjuarai beberapa lomba komik, ilustrasi, dan desain. Untuk menyapanya bisa melalui posel spycartoons.id@gmail.com.



Penyunting

Syafriani Tio Sari bekerja sebagai Widyabasa Ahli Pertama di Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra. Dia merupakan alumni dari Universitas Sumatera Utara. Dia dapat dihubungi melalui posel syafriani.tio@kemdikbud.go.id.

Tahukah Kamu?

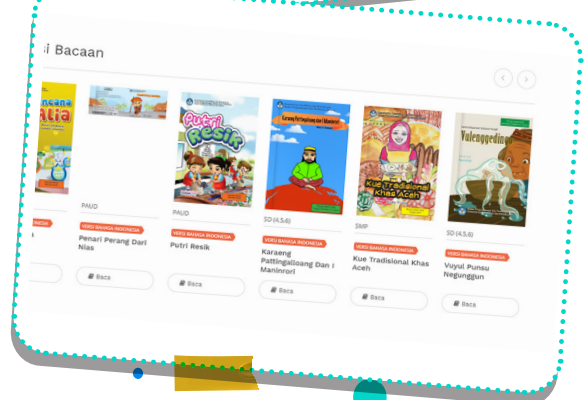
Kamu bisa membaca buku literasi lainnya di laman buku digital Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, yaitu www.budi.kemdikbud.go.id.

Mari, selangkah lebih dekat dengan buku melalui Budi!
Baca buku bisa di mana saja dan kapan saja.



Audio

Audio	durasi	Tema	Unduh	Tautan Buku
Alu Sayang Ayah	SD (1.2.3)	keluarga		
Gampai	SD (1.2.3)	keberanian		
Perahu Nenek Moyangku	SD (1.2.3)	transportasi		
Makan Sate untuk Dito	SD (1.2.3)	kuliner		
Bahasa Kaki Dik	SD (1.2.3)	alam dan lingkungan		



Dudung mengikuti perlombaan balap karung di lingkungan tempat tinggalnya. Dia belum pernah mengikuti perlombaan balap karung sebelumnya.

Dudung khawatir tidak bisa mencapai garis finis. Apalagi di pertengahan lomba dia sempat terjatuh.

Bagaimana akhir kisah ini?
Berhasilkah Dudung mencapai garis finis seperti keinginannya?

